**สอบปลายภาค**

**20 ข้อ 20 คะแนน วิชาเทคโนโลยีการพิมพ์ภาพ**

1. การจัดจังหวะแบบซ้ำกัน มีลักษณะอย่างไร \*

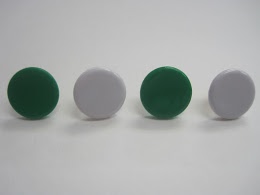
ก. มีลักษณะแบบเดียวกัน ข. มีลักษณะต่างกัน

ค. ต่อเนื่องเชื่อมโยงกัน ง. ขนาดเล็กไปใหญ่

2. ภาพใดเป็นการจัดจังหวะแบบสลับไปมา \*



ก.



ข.



ค.



ง.

3. การทำให้ภาพมีจังหวะที่เหมาะสม ควรคำนึงถึงสิ่งใด \*

ก. สี ข. พื้นผิว ค. รูปทรง ง. พื้นที่ว่าง

4.จากภาพ เป็นการจัดจังหวะแบบใด \*



ก. แบบซ้ำกัน ข. แบบไหลลื่น ค. แบบสลับไปมา ง. แบบลดลงเรื่อยๆ

5. การจัดจังหวะที่ดีจะทำให้ภาพเป็นอย่างไร \*

ก. รู้สึกร้อนแรง ข. ดูแล้วสบายตา

ค. สร้างความน่าสนใจ ง. ภาพดูนูนออกมาจากพื้นหลัง

6. ภาพเขียน ถูกสร้างสรรค์มาจากสิ่งใด \*

ก. ดินน้ำมัน ข. ดินสอสี ค. ใบไม้ ง. ทราย

7. ข้อใดกล่าวถึงงานปั้นได้ถูกต้อง \*

ก. มีลักษณะเป็น 2 มิติ ข. มองเห็นได้รอบด้าน

ค. เป็นระนาบแบนๆ ง. ทำจากเศษวัสดุ

8. วัสดุใดไม่ควรนำมาใช้ในงานภาพพิมพ์ \*

ก. เชือก ข. ใบไม้ ค. ฟองน้ำ ง. เศษแก้ว

9.จากภาพ เป็นผลงานประเภทใด \*



ก. ภาพปะติด ข. ภาพเขียน ค. ภาพพิมพ์ ง. งานปั้น

10. ข้อใดไม่ใช่วัสดุที่ใช้ในงานปั้น \*

ก. กระดาษผสมกาว ข. ดินเหนียว ค. พู่กัน ง. ทราย

11. งานทัศนศิลป์ สามารถรับรู้ได้ผ่านอวัยวะในข้อใด \*

ก. หู ข. ตา ค. ปาก ง. จมูก

12. สถานที่ใดไม่ได้มีไว้สำหรับแสดงผลงานทางทัศนศิลป์ \*

ก. หอศิลป์ ข. สวนศิลป์ ค. สนามกีฬา ง. พิพิธภัณฑ์

13. ผลงานใดสามารถให้ประโยชน์ในด้านการสื่อสาร \*

ก. หัวโขน ข. พระปรางค์ ค. เครื่องใช้ในบ้าน ง. แผ่นป้ายต่างๆ

14. ในสมัยก่อนมีการประดับตกแต่งเครื่องแต่งกายให้สวยงามด้วยสิ่งใด \*

ก. ขนนก ข. ขนไก่ ค. ขนแมว ง. ขนจามรี

15. พระปรางค์วัดอรุณราชวรารามฯ ถือเป็นงานทัศนศิลป์ด้านใด \*

ก. งานปั้น ข. งานจิตรกรรม

ค. งานประติมากรรม ง. งานสถาปัตยกรรม

16. ข้อใดเป็นแสงจากธรรมชาติ \*

ก. แสงจากไฟฉาย ข. แสงจากเทียนไข

ค. แสงจากดวงอาทิตย์ ง. แสงจากหลอดไฟ

17. เงาตกทอด จะมีรูปร่างเป็นอย่างไร \*

ก. ตรงข้ามกับวัตถุ ข. เหมือนวัตถุเสมอ

ค. ไม่เหมือนวัตถุ ง. ขึ้นอยู่กับแสงที่ส่อง

18. เงาในตัวเองเป็นอย่างไร \*

ก. เงาที่เกิดขึ้นบนพื้น ข. เงาที่เกิดขึ้นข้างๆ วัตถุ

ค. เงาที่เกิดขึ้นบนวัตถุ ง. เงาที่เกิดขึ้นภายนอกวัตถุ

19. การระบายสีให้มีน้ำหนักอ่อน – แก่ เข้ม – จาง เป็นการวาดภาพโดยใช้สิ่งใด \*

ก. ใช้แสงเงา ข. ใช้น้ำหนักสี ค. ใช้วรรณะสี ง. ใช้น้ำหนักแสง

20. วรรณะของสี หมายถึงข้อใด \*

ก. เฉดสีในกลุ่มเดียวกัน ข. สภาพของน้ำหนักสี

ค. ความรู้สึกในการมองเห็นสี ง. การเลือกใช้สี